

Körsång versus solosång

Körsång tillhör svenskens största intressen. Någon har viskat i mitt öra att det finns ca femhundra tusen körsångare i Sverige. Hur många som ryms inom rock-, pop- och soulgenrerna vet jag inte, men det är många. Intresset för gospel har växt kraftigt och det är definitivt en genre som hör hemma under soulgenren. Sångtekniken när man sjunger i kör, oavsett om det gäller stora körer eller körpålägg bakom en artist, är densamma. I grova drag kan man säga att man måste anpassa sig till den kollektiva klangen. Målsättningen med körsång är ju oftast att bilda harmonier där den slutliga klangen är det gemensamma målet. Att anpassa sig sångmässigt vad gäller klang, vibrato och frasering kan vara slitande på rösten. När du sjunger i kör kan det individuella slitaget alltså vara större än när du sjunger solo. Detta beror som sagt på spänningar som kan uppstå i att man håller tillbaka en del av den personliga klangen eller måste förstärka områden som inte är naturliga för den egna rösten. En kvinna med spröd klang men alltså kan ju antas pressa på en del för att få den köttiga klang som exempelvis gospelaltar eftersträvar. Även när det gäller körande bakom artister är valfriheten begränsad. En körsångare är oftast utvald för att han eller hon har kvaliteter som förstärker artistens framtoning. Har man tur passar den personliga sångstilen och klangen in perfekt i sammanhanget och då behövs inget justerande. Är det inte så, måste man anpassa sig, vilket kan vara röstkrävande. I en kör är det svårt att höra sig själv. Gör man inte det, finns det risk att man sjunger forcerat, vilket innebär en påfrestning på stämband. Men få aktiviteter skänker människor så mycket glädje som körsång. Solosång är till sin natur friare, men kräver också mer av den individuella förmågan att förmedla och uttrycka sig röstligt. När man sjunger solo är inslag som improvisation och röstdynamik nödvändiga. Till skillnad från körsången är det också av största vikt att din röstkaraktär är originell. Att sjunga solosång är också slitsamt, eftersom man sjunger konstant och inte har de pauser som körsången bjuder på. Det finns flera böcker i ämnet körsång och det finns många duktiga körledare som kan ge dig mer information. Här vill jag avsluta med att säga att det ena inte utesluter det andra. Är du intresserad av att sjunga solo så kan det vara nyttigt att testa körsång. Det kan vara roligt och utvecklande att släppa fokus på sin egen sång och försöka smälta in i ett sammanhang.