

The Sam West Vocal workout

Författare: Sam West

Innehåll: Instruktionsvideo för sångare

Längd: 59 min

Pris: 290 kr

Förlag: Warner Chappell 1992

Det här är en engelsk video och omslagets framsida består av en plastig animerad bild av de medverkande. På baksidan presenteras innehållet och sångpedagogen Sam West på ett ödmjukt och seriöst sätt.

Hela videon är på engelska så det gäller att känna till de sångtekniska termerna så jag rekommenderar att ha en ordbok till hands.

Videon öppnar med en gammal George Gershwin klassiker: "Summertime".

Det är visserligen en bra låt men framförandet är mediokert och jag anar att man inte vill skrämra varken popsångarna eller de klassiska sångarna, två stora och viktiga målgrupper och potentiella köpare för den här videon, i den meningen känns öppningen lite väl tillrättalagd.

Sam West har tagit två tjejer till hjälp med den sångmässiga demonstrationen, en Alt och en Sopran. Det tycker jag är bra för det ger övningarna kraft, det är bara synd att Sam West själv valde att ta den manliga delen av sångexemplen, Han har inte den rätta grundtekniken och inte heller en röst som inspirerar, vilket kan vara viktigt i ett medium där man inte kan kontrollera studentens motivation och förkunskaper.

Denna video vill enligt texten på baksidan vända sig till alla som vill lära sig sångteknik och i de avsnitt som behandlar andning, stöd, vibrato och röstanatomi känns det bra, men i hela förhållningssättet till övningarna och även i framtoningen anar jag en klassiskt inriktning.

Sam West är saklig och ger ett lugnt och förnöjsamt intryck, tillsammans med två fokuserade tjejer så blir det en harmonisk studiesituation. Ju längre videon rullar desto mer saknar jag lite mer dynamisk filmning och flera olika inspelningsmiljöer.

Sam tittar dessutom i fel kamera ett flertal gånger och allt detta sammantaget ger videon en lågbudgetprofil. Med tanke på att videon ska användas om och om igen, så är det viktigt att ögat också får sitt lystmäte stillat.

Det är enkla animationer kring genomgången av röstapparaten och det ger en bra om än lite väl förenklad bild av röstproduktionen.

De första övningarna är andning och uppvärmning. Det är ett långt avsnitt och det är bra för andningen är den bärande väggen i röstens hus. Jag förvånas dock av att man rekommenderar eleverna att direkt känna inandningen så högt som i nedre delen av bröstkorgen. Det leder ofta till att man hamnar i nyckelbensandning om man ser upp och därigenom kan det bli svårare att få tag i stödet.

Under uppvärmningen ska man enligt Sam West, andas in djupt, *hålla* andan för att sedan släppa ut luften, detta rekommenderar jag inte! När man håller andan så händer det ofta att man kniper åt med stämbanden vilket kan leda till rösttrötthet.

Avsnittet där West går igenom "register", handlar egentligen mer om "klangrum".

Klangrums- eller resonans demonstrationen är däremot bra det ger en liten bild av hur mycket vi egentligen kan ändra vår klang. Under hela videon använder sig Sam i princip bara av vokalen "A" och det ger ingen bra trovärdighet för vokalbildningsträningen.

Några ackord från "Sam`s" digitalpiano och en stillbild är det som introducerar varje nytt avsnitt. Tråkiga harmonier och denna stela bild gör mig nästan irriterad! Hade man inte kunnat haft mera musikaliskt stimulerande övergångar?

Det är bra med alla de konkreta övningarna som ger studenten möjlighet att sjunga upp och ned i sitt omfång, synd bara att det enbart är skal-baserade övningar, det kunde ha varit roligare melodier.

Övningarna är noterade i alla tonarter i det häfte som medföljer videon och det gör att det blir det lättare att hänga med (om man kan läsa noter förstås).

Mot slutet får vi ett bra tips om hur man kan träna gehör genom att sjunga oss igenom tonerna i de ackord vi hör.

Helhetsintryck: Korrekt men tråkig och lite lågbudget känsla. Det ska till en mycket motiverad elev för att använda denna video om och om igen.

Jag tror dessutom att man måste ha en inriktning mot det klassiska eller åtminstone musikal-hållet, för att kunna ta till sig innehållet till 100 %.

- + Saklig och korrekt information
Ett välfyllt häfte medföljer
- Tråkig filmning och trist inspelningsmiljö
Tråkigt tragglande av skalor i övningarna
Sam West påminner om en "gammal sångtant"